中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

婦女共鳴

默君題

第　期

半月刊

婦女共鳴

半月刊

第七期

目錄

時事評論

▲羅那元的痛斥汪（仁者）　▲所謂知識階級的學生（根根）

我們的出路……團結……金石音

如何促起婦女注意政治之興味……林英

從家庭改革說到婦女應有的覺悟……陳我

女男間的不等待遇法……傳勻

婦女勞動問題……延修譯述

廣西南寧學制問題……自我

丫頭小姐們（七言詩）……金漪成

婦女消息

▲荷蘭婦女努力政治運動　▲中國代表出席萬國女子參政會

本刊第九期徵文

題目：

（一）一個理想中的小家庭生活

（二）結婚後的男女各對其父母應負的責任

（三）怎樣防止戀愛下的多妻狀態（指已結婚的男子又與另一女發生戀愛因而結合者言）

以上每題以二千字爲限。須於七月二十日以前寄到本社。報酬每千字由一至元五元。

本社徵求婦女革命史料啓事

中國婦女參加革命工作已有三十餘年的歷史，其中經過事實從未有人加以整理，致若干先烈的犧牲精神與革命偉績多所埋沒。本社同人有鑒及此，擬編製近三十年來中國婦女革命史略，加以整理，惟材料甚感缺乏，爰懇請各地同志將所保存之各種婦女革命運動材料——如革命者略傳與相片，各地婦女團體之略歷，歷次參加革命工作的經過情形，所出版之刊物與各人著作之革命文字等——寄交本社，先分期在本刊發表。報酬從豐。重要者請掛號郵寄，免致遺失。要求退還原稿者請預先聲明。無任盼禱。

時事評論

鄒邦元的催生法

仁者

近日滬上各大報紙載有張默君先生自述南京東南醫院助產醫生鄒邦元用藥催生，誤殺胎兒經過情形。原文數千言，茲節述其事實如下：

「自懷娠至第九個月，完全由鄒醫專診，姙婦並未患過任何病症。胎兒發育亦頗完善。至九個月後，鄒醫忽謂到期不產，恐致難產，應用藥催其速生。前後五日間，兩次共服催生藥(卽金鷄納霜)三十膠管。每管至少附藥粉五英釐。服後腹內逐漸發生變化。胎兒逐日跳動劇烈。但至第六日仍不見產生。鄒醫來診後，知胎兒將發生危險，遂要挾家屬簽字，謂胎兒如何與鄒某無關。家屬自不肯簽字，鄒醫次日卽回絕助產。第八日件經伯但張趙諸醫診視，均謂胎兒跳動過於劇烈，但未服藥，亦未用手術，至第九日，胎兒完全停止跳動。第十日來滬待產。第十一日晨經何李兩醫生診察，胎兒已無心聲。第十二日乳汁湧來，重衣爲濕。第二十日午後。於人和醫院順產一已死男孩。該孩發育完全，肢體完整，毫無特徵異象。經張湘紋李梅齡二醫師證明嬰兒係死於分娩十日前，並無涉及其他致死原因。事後與諸西醫討論嬰兒致死之由，多謂金鷄納霜，有使子宮長期收縮的力量。服金鷄納霜後，子宮逐漸收

縮，胎兒受重大壓迫，欲奪門而出，但產門未開，因此跳動劇烈。最後遂因子宮壓迫，血管閉塞而死云。」

按上述情形，嬰兒之死，完全是鄒醫妄自用藥催生，誤殺的。其想與助苗之長無異。豈說是醫生，即稍有經驗的村媼亦知瓜熟自落之理，決不出此孟浪行為。試思胎兒在腹內跳動情形，以至於死，鄒醫殺人可謂慘酷到極點。

生產一事，是婦女生死關頭，且為婦女天職，無法逃脫，偶一不慎，母子兩命均將斃於庸醫之手。如張君僅傷胎兒，還算不幸中之幸呢！掌理檢定醫生最高機關之衛生部，應對鄒醫與以重大處分，以收懲一儆百之效。更望該部飭令各衛生局，於檢定助產醫士時，特別審慎，以保護為繼續人類生存而犧牲的母親，和未來的國民。非僅婦女之幸，實社會國家以及人類之幸也。

所謂知識階級的學生

恨恨

▲果真如此嗎？未免太使人失望啊！

前幾天民國日報上，載一段余玉女士描寫女學生生活的一段文字，看了不僅使我大大的痛心！原文是這樣：

為了要求得些學問而看書，或者為了要明瞭些世事而看報，這種人不能說沒有，不過據我的觀察，在我們校裏的女同學中，是很少很少的。講到書，中國的線裝書自然不及洋裝書來得漂亮；而中國的洋裝書卻又不及外國的洋裝書來得漂亮：記得有一位很富有的女同學，在伊的書桌上，書是最多了，倘從

得井井的，又裝了些美麗的絲帶子夾在書裏，這些書，有哲學以及文學，也有小孩子讀的小笑話，全都很厚很高貴很好的書，不過那位同學却不大用心去翻，只要有人把伊陳列在桌上的書去動得歪了或是亂了，伊就要一肚子的不高興；而且，伊又不大能應用這些，祇記得有一天，有一個同學要出嫁了伊忽然高興起來，把其中的一冊拿了出來，笑着說：「這本書你該去讀讀！」——原來是一本How to Know Husdanbs（如何明瞭丈夫）

很久以前，玉梨魂甚得姊妹們的歡迎，然而我知道有許多同學恐怕看了也不懂書中的辭句罷。講到紅樓夢有許多人頗羨慕着林黛玉呢。這種描寫女性的病態美的哀情小說，最被姊妹們歡迎了眞是奇怪。

再說到報紙，恐怕有不少女同學和報紙沒有緣份呢一能夠知道孫中山先生是何日逝世的，十個人中難有四個。倘使這些可紀念的日子校裏不放假，同學們或者連一些影像也會泯滅。

報紙中最須注意的，是影戲廣告了，若是有好的新片一到，校裏面就可以頃刻之間，大家知道。

還有幾個同學，他們都定得一份大陸報，可是他們也並不細看，（甚而看也看不懂）祇爲了逢到星期日有一張很好的畫報，所以他們就覺得有興味了。有一次，一個薛小姐登出了一張照片在大陸報上，這張報很給許多同學以注意，幾乎全體個觀到。

上面的，我並非把女同學的醜態來描寫，不過，這是事實，或者人還說我描寫的太少太不忠實哩！以現在的中國，受教育的女子，不到全國萬萬分之一。而萬分之一的知識分子，果如余君所描寫的情形，婦女解放的前途還有什麼希望 女子要想在家庭社會國家，得着平等的地位，祇一要女子自己先根本覺悟。要希望二萬萬婦女都自覺的覺悟起來，是件不可能的事。自然是希望知識分子先覺悟起來，然後本先

覺覺後覺的道理去促起一般女子的覺悟，方有希望。學生是知識分子中最易受新思潮的洗濯而成爲先覺分子的實是婦女運動的生力軍——先鋒隊。果如余君所描寫，所謂知識階級的學生竟如此，婦女運動的前途，將永陷於萬刼不復之境；實堪痛心！

我曾以余君所描寫的情形質之正在學生生活的幾個婦運同志。據說這類分子實佔多數，幾乎佔十之七八。此外有十之一二是以當一天和尚，撞一天鐘的態度去讀書，至於徹底覺悟女子的人格，地位，權利……等而努力求學的，十不得一。啊！這樣說起來，知識份子十之八九自身尚未覺悟，怎能去覺後覺？在全婦女中萬分之一的覺悟份子尚不可得，婦女幾時踏上平等的境地？我希望知識階級的姊妹，努力自拔，準備做「人」，不要再自暴自棄的向非「人」坑裏墮落！更望負教育責任的前輩先生們，注意在促起女子的覺悟，如不促起伊們的覺悟，僅給伊些許知識，反是無益有害的。

我們的出路——團結

金石音

民族求解放，要民族聯合起來共同奮鬥才能達到目的。婦女求解放，也必要婦女聯合起來共同奮鬥，才能有解放的一日。但是爲什麼只有聯合起來才能實現解放呢？我們必先認識聯合是什麼一回事和他的作用怎樣。聯合起來四個字以用最簡括切確的名詞去替代，這名詞便是「團結」。

(甲)團結的分析

(一)形而上的團結：所謂形而上的團結，就是無形的團結，也可以說是精神的團結，像「五四運動」時全國各地的響影北京學生的愛國運動，起來罷課罷工罷市，那種不期然而然的一致行動，非精神的大團結的表示嗎?!

(二)形而下的團結：許多人在一個固定的目標下聯合起來，成爲一個有組織的會，社，團體，都是形而下的團結。形而下的會，社，團體往往也就是形而上團結的表現。形而下的團結和形而上的團結又如唇齒之相依，互爲作用的。形而下的團結必須形而上的團結做基點，做因子，否則形而下的團結終歸空洞，散漫，毫無結果。形而上的團結，常容易在形而下的團結內來顯現他的真身。

(三)團結在歷史上的意義：原始時代人類茹毛飲血，穴居野處，完全以自然力爲生，毫無製作，所以遇到猛獸相搏的時候，人因徒手力薄，每每集合大隊去抵抗的。古今中外，隨地隨時都可以看出團結的影響。民族的是否自由平等，多以民族的能否一致團結而定。全部的歷史，都和團結有密切的關係。

(四)團結在科學上的力量：關於物理方面的，鐵之所以比木堅固；石之所以比沙有力，就是因爲鐵和

石的分子間的結合堅實，木和沙的分子間的結合鬆散。關於化學方面的汞的沸點之所以高於水，比水不容易溶解化，也因爲汞的密度比水來得緊，科學上的力量，都逃不了這個定理，團結的作用，可見一斑了。

(五)團結與革命：革命是非常之事，團結是非常之力，非常之事必藉非常之力來解決，來成就。各國革命的起源，雖只爲一二人的主張，然而目的的達到，都以團結多人的力量所致。我們翻開中國的革命史一看，宰制了我們二百多年的滿清之被推翻，運用了四千多年的帝制之被取消，這種偉大非常的力量，不是別的，乃是革命的同志能夠在推滿扶漢，反帝立民的觀點上有共鑒的堅實的團結。辛亥的失敗，是因爲革命的同志，以爲革命已經成功了，精神渙散的緣故。北伐完成的神速和順利，也因爲革命者能互相團結，和民意的發揚。民意就是形而上的團結，精神的團結。當北伐軍尚在兩湖的時候，江浙的民衆早已簞食壺漿，望眼欲穿。總括一句話，革命的成功，不是可以武力去打成，而是要用團結來促成的。

(六)不團結：不團結是團結的反面，就是各管各的，各幹各的意思。不團結最主要的原子是冷血和頑固。在「吾行吾素」的一句話中，已經把頑固不團體化的怪性描寫得無微不至，應有盡有了。我們拿用物來做比喻，證明不團結的必然結果是怎麽。一塊棉絮，分子鬆散，一旦遇外力壓迫，當即會做壓到無可再壓，搓他圓就圓，拉他長就長，撕他碎就碎，搗他爛就爛。物如是，人亦如是。一個民族不團結，遇到外侮結果也必然和棉絮一樣的任人蹂躪，一蹶不振。

(七)假團結：假團結是有名無實的團結。團結其名，散漫其實的團結。有時成爲有形而下的團結，而無形而上的團結。他的最主要的原子是自私自利，假仁假義。戰國時六國同想抵抗強秦，所以「合從締交相與爲一」，他們就大團結起來。但是一到秦人『開關迎敵』的當兒，九國之師便逡逃而不敢進。這

是什麼理由呢？原來六國合從的原動，是主觀的自私自利。表面上雖然團結，實際上則各有各的懷抱，結局不特『從散約解，割地賂秦』。終於焦頭爛額，家破國亡。八國聯軍攻北京，不能說不是帝國主義者侵略弱小民族的大團結，然而一九一四年協約帝國主義者向同盟帝國主義者的猛擊，演成世界大戰爭，就揭破了團結的假面具，露出了野心的眞面目。我們看以上兩件事實，得到下面一個結論。假團結是虛僞險詐的結晶，隨勢利集合的無永久性的形而下的團結，是人類最卑鄙最危險的一種現象。

(乙)團結是我們唯一的出路

「婦女運動」，「婦女運動」，倒底誰來負起這個重大的責任？全體婦女起來，謀自身的解放嗎？不差，求全體婦女的解放，非幾個人或一部分人的力量所能辦得到的，必定要全體婦女的力量來實現解放的。不過一察中國目下的實際，全體婦女說得到自己解放嗎？幾乎說不到。實際的情形既然說不到全體起來自救，那末第一步自救的責任，當然在一部分人的肩上。這一部分人又是誰呢？民族主義者解釋：主義是『一種思想，一種信仰，和一種力量。』通常有句俗語：『理想爲事實之母』，所以無論做一件什麼事，少不了先要有對於這件事的思想。現在大多數女同胞，根本上不懂得解放兩個字，毫無解放的思想，當然生不出一點力量來。推究其所以沒有解放的思想，被束縛而不自知，原因都由於無知識。因此負有第一步自救責任的一部分人，必定是知識階級而無疑。知識階級的婦女，已經解除了許多障礙，走進了智的舞台，應該有人的地位覺悟，更應該有先覺覺後覺的覺悟。一方而從暗無天日的地窖裏，把大多數無識的同胞拉出來，一方面還要在遍地荆棘的荒郊裏，闢出一條新生命的出路來。知識分子的責任既這樣重大，擔負這樣重大的責任，自非有非常的力量不可。非常的力量是什麼？歷史和科學早已證明給我們看，世界上惟有團

結是一切力量的力量。歐美女權的發達職業的進展，都是無數婦女團結的力量換得來的。我們要實現解放，必須集中全體同胞的力量；要集中全體同胞的力量，必須先集中知識分子的力量；要集中力量，必須大家一心一德團結起來。

(丙)不團結的原因

我國有句俗語「各人自掃門前雪，莫管人家瓦上霜。」這種只知有己不知有人的個人主義或一家主義，乃是團結的大障礙。但是這種錯誤的思想和狹隘的人生觀，並不是一成不變的。有人說。中國人的不團結性，幾乎在各個初生嬰兒的細胞中，早已隱隱地充斥着，這種偏見的批評，不能說不是事實的一部，不過從心理學研究的結果，知道同情，好群是人類都具的天性，而這兩種天性又恰恰是團結所必具的要素。還有理智的判斷，情感的激勵，都和團結有密切的關係的，也是人人生來就有的。所以我國人向來之所以沒有團結，原因不在乎天性而在乎習慣，便可一目瞭然。婦女也是人，其不團結的理由，當然和一般無異。不過在相同的理由之外，還有一個相反的理由。所謂相反的理由，就是男子因太自由而成散沙，女子因太束縛而成孤獨。團結是我們唯一的出路，我們要謀團結，要踏進光明的大道，必定要解除心靈的隔膜，掃盡足前的絆石。不團結的原因即是隔膜和絆石，我們認清楚這一點，方才有團結的可能。

(一)一切不良制度之遺毒：舊社會裏的婦女，不是被看做囚犯，就是被當作奴隸，囚犯和奴隸原爲人類之最不自由的。囚犯還有刑滿出獄的一日，奴隸還有翻身爲主的一日；而婦女在舊社會一切束縛之下，聲不響，氣不透，所謂囚犯，不過是從「孝女時代」的第一監獄解到「良妻時代」的第二監獄，再解到「賢母時代」的第三監獄的無期徒刑的囚犯。所謂奴隸，不過是從「父」的第一雇主，賣給「夫」的第二雇主，再賣

給「予」的第三雇主的永生奴隸。唉！身受無期徒刑，身爲永生奴隸的婦女，叫他有團結，豈不是風馬牛不相及了嗎？今日我同胞之所以不團結，未始非受這遺毒的影響呀！

(二)無認識：婦女的不自由，已如上述，此對於國家的大勢，世界的潮流，是毫無頭腦的。本身受痛苦，從不知道可以聯合同樣受痛苦的同胞，起來解放。推源究本，這是婦女不認識團結。就是現在許多知識階級的婦女，還認團結是管閒事，是胡鬧，實在犯了極大的錯誤。而這個錯誤終成爲不團結的主要原因。

(三)習慣的缺陷：心地狹窄，好靜好獨種種，都是後天習慣的缺陷。婦女因素來以囚犯奴隸爲生，坐井觀天，見聞少，識見短，心裏自然只有一天一天的狹窄起來。身心牢牢的被束縛，毫無活動的自由，久而久之，好靜好獨，也就成爲婦女的第二天性。心地狹窄和好靜好獨，在不團結的原因上，佔着很重要的地位。

(四)情感的偏重：情感是人類天賦之一，理智也是如此。情感可以調和理智，而理智用以救濟情感。是以情感和理智，互爲作用，而不可以偏重的。情感勝於理智的結果，必定爲離開眞理而傾向假定，只顧目前而忘掉將來。婦女善聽細言，或胸有成竹，就是犯了這個毛病。不能用理智來判斷事物，務遠務大，即使今天有一個小小的團結，明天也許無形解散，各自爲政。又每以小故，不惜逝累大局，事以情感用事，也是不團結原因的一部分。

(丁)怎樣去團結

我們相信，我們亦認團結是我們起來自救的唯一出路，到底應該怎樣去團結；値得我們詳細的研究了

團結原來有兩種：形而上的和形而下的，也可以叫做精神的團結和形式的團結。怎樣去培養發揚精神怎樣去堅固擴大形式？都以團結的要素和條件為先決問題的。

(一)革除一切阻礙團結的劣點：舊習慣，舊思想所遺留下的心地狹窄，好靜好獨，要立志把他革去。團結果然離不了情感，但必和理智相濟，庶不再蹈偏重的覆轍。過非不要以好主觀的意見，獨斷獨行，更不可一味隨客觀的思想，人言亦言，這一層就是我們所當努力心性的解放。

(二)團結意義之澈底認識：第一先要明白團結不是管閒事，乃是管我自身的事。個人不能脫離人羣。個人的光明和幸福，斷不能從整個婦女的苦海裏拔出來的。反過來講整個婦女解放了，個人才有光明和幸福。所以我們團結起來，謀整個婦女的解放，就是謀各個人的解放。如果各個人只謀他一人的解放，謀他一人的幸福，至多不過像武則天的稱雄一時，結果還是一敗塗地。只有整個婦女解放中的個人解放，才是真正的解放，永久的解放！

(三)恢復固有的天性：同情和好羣，是人類固有的天性，我們要把他恢復過來，再經理智的判斷，對於有益整個婦女的一切，我們要熱誠擁護，和十二萬分底表同情，還要處處鼓勵好羣心。

(四)拋棄個人的自由：團結的最後目的為求解放，解放內包含真正的自由。為什麼此地却講拋棄個人的自由呢？外國人說我國人像散沙一般，就因為各個人的自由太甚的結果為散漫，一經散漫，自無團結之可能。我們為了要團結，不得不拋棄個人以外的自由。為一個團體裏，各個人不能以團體的主張為主張，不能以團體的行動為行動，這個團體一定會立刻失其効用，所謀的事情，就永遠做不到。我們要團結我們必定要忘記我是個人的我，而認定我是團體中之一分子的我。

（五）貢獻一切的能力：在共同目標下團結起來的同胞，須將他一切的能力，貢獻出來，互相計劃，互相勉進，幾個領袖或發起人的知識有限，而婦女待解決的問題很多。團結是我們的出路，在開闢道出路和在他的行程上所最要的就是多人的知識，多人的力量。同胞們：我們只要能集中力量，與熱地在同一條戰線上聯合起來，在同一的目標下團結起來，前途的困難，縱如銅牆鐵壁一般的堅强，終必爲我萬衆一心的徒手所推倒。我們趕快團結起來！

寄甄師四首

（雪閣）

軋軋心隨機杼輪。（連日踏機爲諸孩縫衣）分陰惜線兩同珍。可憐此意何人識。桃李春風共陶鈞。

青青芳草接天邊。雨後殘花着意妍。不爲他人惜離別。慰儂游詠十餘年。

昔年倚檻看帆影。今日登樓感物華。柱頰山房非舊主。西鄰遙指董思家。

（小萬柳堂之西南若干里地名董家宅即明季董思柱頰山房故址）

讀書養氣祛愁病。佳句箴言証薄雲。更檢行囊吟草讀。高懷誰似羅將軍。

如何促起婦女注意政治之興味

社英

如何能促起婦女注意政治之興味？實爲目前一大問題。以黨綱上既已予吾人以一切平等之機會，而參預政治尤爲婦女獲得各種地位之關鍵，蓋參預政治有兩方面之意義，一爲權利，一爲義務，就權利言，政治即爲管理衆政之治權，執行一切行政事務者也。舉凡發號施令，以及對外之交涉，皆由行政官吏爲代表，所謂疇昔之事羊子爲政，今日之事我爲政，政權在握，固有一種權威也。就義務言，行政官爲國民服務，爲國家公僕，國民服務國家，亦當然之義務，應盡之責任也。參政既有兩方面而重大之意義，凡屬國民，不可不鄭重視之，以求權利義務之平均，普通全體國民之享受權利與擔負責任，不爲少數人或特殊階級所獨佔，況今之政治，全民政治也，全民政治固包括全體國民而言，婦女佔國民半數，所應負之政治責任及應享之政治權利，自亦應佔政治地位之半數。但因數千年習慣歷史關係，婦女無政治訓練，政治經驗，一時不能與男子平均擔負政治責任，亦即不能平均享政治之權利，且政治地位數千年來爲男子所操縱把持，一旦欲從而平均分配，談何容易。蓋權利當前，何肯放棄，故年來雖有種種規定，似婦女參政已不成問題，而實際容許女子參加之政治機關，寥寥無幾，即有女子參加者，多爲不甚重要之任務，直不能謂之獲得政治地位；能眞正得有政治地位者，二萬萬女子中殆僅數人而已。全民政治云乎哉？然而凡事不進則退，不取則棄，處此革命競爭時代，若不闖進取，任其自然；恐未必能有人竭誠授予；不勞而獲也。天賦人權；原爲一種學說；所謂民權固須吾人善於運用，天下事未有不爭而得者；女子不爭參政權，祇恃黨綱規定，不過有此具文；懸爲標榜；以作男女平等之口實。至其實在之利益，全視女子奮鬥之精神而定，未可稍

非僥倖也。縱觀現時婦女對於政治之態度，殊有令人懷疑者，以豈猶有平等參預政治之虛名，去平等之境尚不知有若干萬里，在勢既有此機會，何能放棄，必極力促其完全實現，庶不辜負此應享之權利。惟今茲之情形，適異乎是，婦女界似乎幷未注意此點，完全任其自然，一若無足重輕者，亦異事也。蓋久經束縛之女子。驟予解放，予以種種人類應享之權利，尚不知如何運用其所有權，亦不知重視其權利，否則即知識能力不足以參加政治，其興味固應自然淺薄耳。何以一般婦女對於參加政治毫無興味！此亦女子徒有得到參政虛名不能實現之大原因歟？是以研究如何能促起婦女注意政治之興味？實為解決婦女注意政治之第一步，亦不可忽略之問題也。

按女子不知注意政治，殆仍為不明瞭政治之意義及其性質，以為參加政治，亦僅如從事其他職業同一之解決生活問題，別無若何利害關係存乎其間，是以等閒視之，一無興趣。維今之計，非移轉婦女界之眼光，使其漸知注意而促起其自然注意之興味不可。否則一切婦女運動，皆為捨本求末之舉，多見其不能解決也。第促起婦女注意政治之興味，究用如何方法，方能奏效．實為一大問題，以現狀測之，第一似應使其認識清楚。政治之性質，最為複雜，而其包羅亦最廣博。吾國現行五權制度，則立法司法行政考試監察五院，即執全國權輿，舉凡法律之制定，訴訟之執行，以及一切行政事宜，無論教育也，社會也，法律也，經濟也，範圍如何，勢力如何，固皆包含於政治範圍以內，執政者具有一種權衡，絕非他種職業所可比擬，此即所謂治權是也。猶有政權者，尤為吾人所應注意，蓋民權主義之主旨，即為政權與治權，婦女日爭男女平等，而吾黨黨綱又無所歧視，何反輕輕放棄不加注意也？且政權原為人人所應享，殆為天然具有之權利，以選舉創制罷免複決四權，實為製造與監督治權之根本，一則為體，一則為用，二者有相互之連

環性，未可分析之者。譬如立法院由選舉而產生，產生後復能制定選舉法，若制定法則不良，國民又可再以複決而推翻之；故治權政權未可分也。由是觀之，政治與國民，關係最為密切而普遍，婦女安可不認識清楚，深切注意之，倘能明瞭政治之性質，必可促起其興味，不然即表面注意，亦屬盲從。抑猶有說者，促起婦女注意政治之興味，殆非先事使婦女團結不為功，婦女能有堅固之團結，乃可成為有力之結合，則對於一切問題即易互相研究與討論也。政治既為國民根本之權利與義務大問題，自可彼此勗勉，相互提携，促起注意政治之興味，況注意政治，非必人人身自加入之謂也。乃注意其現狀，注意其變化，注意其良窳，因其在在有關全體國民，婦女人人皆受其影響，間接蒙其休戚耳。蓋身任政治者，直接參預政治者也。注意政治者，間接監督政治者也。吾人能視為應負之責任，必需之資料，則自然而然感覺注意政治為有興味之事矣。重視婦女問題者，當認真注意政治，庶可藉以解決各種問題也。

本刊第五期目錄

時事評論
△女子繼承權解釋之解釋（社）　△廣東女職員的職業（忠）
承繼遺產權獲得以後……雲裳
革命婦女新生命之一得……社英
怎樣改變男子侮蔑女子的心理……欣思
各國婦女運動概況(三續)……沈雷淋
重重壓迫下的四川婦女……蜀萍

從家庭改革說到婦女應有的覺悟

自我

無論做什麼事情，首先一定要把他的對象認識清楚，經過一番考慮，然後作具體的計劃，更進而實行。家庭小而是一個社會的縮影；大而為一個國家的中堅。因此家庭制度之良否，無異代表其社會國家制度之良否。決沒有良好的家庭制度能夠滋長於惡陋的國家制度之下；而良好的國家制度也斷不能建築在惡陋的家庭制度之上的。制度是一切事實狀態的因子，也就是一切事實狀態的模型，所以要國家制度之良好，必先求家庭制度之良好，而家庭制度之良好，即所以謀國家制度之良好。

訓政開始了，中國國民黨黨綱裏所規劃的良好國家制度已開始見諸實行。然而高樓大廈是不能建築在沙土上面的；良好國家制度是必賴良好家庭制度為其磐石。舊家庭制度之阻礙社會進化，國家發達，是顯而易見，而且早為識者所公認。可是認識不清楚，改革不徹底，今日社會上雖然有多少小家庭之新興，難免有頭無脚，破碎不完，捨本逐末，基礎不穩，而對於整個社會的進化，仍無多大力量。家庭制度到底要怎樣才能使之良好呢？上文已經說過，凡事必先把他的對象認識清楚，改良家庭制度之對象是什麼？換句話說，舊家庭制度之破綻是什麼？我們用精密的觀察，把此中的真諦簡明的分析一下：(1)舊家庭制度是代表中國的宗法社會專為男子造幸福的；養成男女不平等習慣的發源地。(2)舊家庭制度是陷溺國民於驕縱怠惰，頑固保守的劣根性的推動機。(3)舊家庭制度是束縛婦女，活埋婦女的工具。(4)舊家庭制度是陶鑄病弱民族的模型。(5)舊家庭制度是最不經濟最不科學的人類組織。(6)舊家庭制度是促成一切不幸福不進化的惡陋制度。

改良家庭制度的對象，既然認識清楚；惡陋的家庭制度的破綻又完全暴露，我們就可以對的發矢，根本改革。原來歐美各國實行良好的家庭制度之成積，早已灼灼人目。我們根據過去的歷史，考察現有的事實，再以世界的潮流爲枹標，以各國的情形作參考，來建設有百利，無一弊，最科學最實際的良好的家庭制度。(1)男女分工合作。這分工合作並不是舊制度裏女內男外，乃是男女並內，男女並外。譬如甲時期女子在社會工作，男子就料理家務；乙時期男子出外營業，女子就回家主持；形式上是分工，實際上是合作。其不偏重內，對社會事業不致放棄；因其不偏重外，對家庭責任不致無人負擔。男女對於社會家庭的本能，都需盡量發揮，而素來被目爲坐食無用，寄生社會，連累男子的婦女，也得自拔於非命的枉死城，對國家社會來完成他『人』的使命。(2)建設一夫一婦的小家庭。這制度已經有人實行了，其優點在總減分子間的爭訟，經濟權的偏操，兒媳的虐待，子孫的游蕩；種種流弊，而產生組織嚴密，情感融洽，經濟獨立，責權清劃的種種良果。(3)以家庭經濟狀況的優劣，分別令兒女受相當的教育。又規定一定年齡，叫他們自己去謀生，養成獨立的精神，勤勉的習慣。(4)婚姻絕對自由，父母要處在顧問的地位，不非主使。怨偶減少，人類幸福增進。由此良好的新家庭制度所聯帶的許多社會問題，如養老院，救濟院，育嬰院等等的創設，也就該同時並舉。

婦女是國家裏的半數國民，婦女是家庭裏的半數主人，國家的強弱，家庭的興衰，婦女是負一半責任的，在舊家庭制度束縛中的婦女，有應盡的義務不能盡，有應享的權利不能享。我們要爭得這種應有的權利義務，必定要從改革家庭制度着手；而良好制度之能否實踐和有効，全視婦女之有否覺悟和決心。目不識丁，足不離闇的舊式婦女，不知道人生的眞意義，其爲不覺悟，就可原諒，猶足憐恤；婦女中的知識分

子，不但自身應當猛醒，力圖革新，而且宜本着先覺後覺的精神，喚起同胞。然而一察今日社會的實際，却有大謬不然者；往往有受過高等教育的婦女，生平當非常的抱負，想做一個眞正革命家，爲人類謀幸福，爲國家謀安甯；但是一朝結婚，他的一切大志就和這終身大事一同完了。什麽人類，什麽國家，早已置之九霄雲外！有了丈夫做他惟一的靠山，甘心把有用的才能消失，重要的社會事業撇去。負有改造環境使命的知識分子，拯救無識同胞責任的知識分子，竟被環境同化，竟將同胞忘心，是多麽痛心的一回事！惟『既往不咎』而『來者可追』，婦女要爭得『人』的地位，實踐良好的家庭制度，不但在家庭裏做一個女主人，還須在國家裏做一個女國民，切實地從賢妻良母，婦女以家庭爲世界的狹隘的錯誤的觀念回過頭來。而且知識分子還加上一種喚起同胞的責任，這是婦女應該覺悟的第一點。我國婦女的慈愛心，比什麽人都來得大，俗語所謂嚴父慈母，便是明證，慈愛本是一種善心，一種美德；但是在許多環境之下，終於流爲弱態，惡果橫生，作繭自縛，至死不悟。試看一般驕奢淫佚，放浪不羈的紈袴子弟，毫不進取，毫不耐苦的公子王孫，甚而至於窮兇僥倖的盜賊，欺妄險詐的奸佞，那一個不是從幼受嬌寵過甚的結果?!而身爲人母的婦女，也要負溺愛的一部責任。養尊處優，百依百順，豈是母親對兒女的眞正慈愛?!良好的國民不單是良好家庭制度之興起所能產生的，根本還在乎父母對兒女眞正慈愛之認識。培養兒女的四育並長。這是婦女應該覺悟的第二點。重男輕女，數千年來已成爲牢不可破的習慣，向來最初都以家庭爲出發點。女子自墮地到蓋棺，無不受人輕視，而尤以婦女的輕視婦女爲特甚。不但無知的母親看不得女兒，有識的母親，也常有討厭女兒的事實。根深蒂固的北封建思想的遺毒，必須從心坎裏，腦房裏斬草除根的消除。家庭間男女不能平等，婦女對婦女不能平等，還希望大範圍內的男女平等嗎？婦女要自救，不要自殺！男女平等要

從家庭實行起！要從婦女自身實行起！這是婦女應該覺悟的第三點。良好家庭式的婚姻，必為自由戀愛之果。所謂自由婚約，可以自由訂立，也可以自由解除。自由訂婚因宜經精密的考察和理智的判斷，即到自由解約的時候，婦女千萬不要失掉其自由的意志。要求光明，不要重入黑暗，要上生路，不要走死路，當局者不宜自以為棄婦，旁觀者更不應目之為棄婦，這是婦女應該覺悟的第四點。解除婚約後有時帶着一種附屬問題，就是兒女的隨屬問題。遇到這種事情，婦女方面每每力竭聲嘶要爭領兒女，作他末路的安慰。男子則反求之不得，巴不得脫手乾淨，無掛無慮，可以自由自在　自由結婚的婦女，大多是知識分子；然以女子職業不發達，人浮於事的今日，一個傷心灰志風雨飄搖的女子，要想插足社會，立刻謀生活的解決，何異駱駝穿針，夸父追日？生計既然這樣困難，再加增兒女瞻養和培植的重擔，其痛苦又怎堪設想！婦女並非想不到這一層，而終究不肯拋棄兒女的原因，就是婆心太甚，也可以說是慈愛太大，要知兒女是共同有分的，責任自然應當共同擔負的。婆心太甚的結果，不但本身壓死於重擔下，萬劫不回，兒女的前途一定不能得到相當的發展，而男子無條件的佔上風，佔便宜，愈加使他們對於輕視婦女的觀念，變本加厲，良好的家庭制度是以男女絕對平等為立腳點，父責和母責要絕對平均分擔　這是婦女應該覺悟的第五點。家庭制度革新，婦女的責任愈重。供給隨需要而增加，乃是自然之理，婦女要注重學識能力之培養，強發理智的發揚，以寶貴的光陰，去幹有價值的事業，這是婦女應該覺悟的第六點

家庭革新是國家強盛的因子，文明進化的根源，良好的家庭制度是鞏固良好的國家制度的磐石，要從舊的惡陋的家庭制度改為新的良好的家庭制度，我婦女有一半責任。同胞們，起來！起來推翻那黑暗重重，流弊深深的舊家庭制度，建設自身解放，福國利民的新家庭制度。但制度是模型，若沒有材料充實，依

竟是突的，製造良好的東西，必過良好的模型和材料。材料是什麼？只問女同胞能否覺悟？

長歌贈吳竹君表妹

雪蘭

若有人兮惜陽春。終朝蹀躞多苦辛。剪蔬澆花鋤茂草。蔬萎花殘草成茵。來鋤抛剪悄無歎。不覺雙淚紅闌干。噫嘻此地是何地。不知今年復何年。收淚緲緲望青天。欲乘清風白雲巔。恍逢鳥使銜芝回。采鸞仙子附背來。古篆回文何奇筱。人天萬物等塵埃。秦皇漢武安在哉。昭陵德宗亦俊才。盛衰興替豈勝哀。草木有時化瑰瑰。自然妙諦非安排。瑰瑰寶光燭古今。寄懷且作長歌吟。歲月堂堂莫空逝。海湖清漬春已深。風雲變化倏晴陰，湖洄遊爾滄江潮。明明如月照此心。十年樹木鬱森林。桃源新路若可尋，山高水長慰知音。

男女間的平等計算法

秋匀

甚麽「現在女子的智識、能力，到底不及男子；說到要男女平等，怎樣平等呢？男子作得到的事，許多都是女子作不到的，那麽爲何平等呢？……」這樣咿呀咿呀地說話的人不也是新時代的所謂有智識的男子麽？他們動輒說，現在的女子，究竟還沒有進步到男子的程度，所以終於還不能與男子平等……

這樣人的根本錯誤，是在不了解「平等」兩字的意義。他們以爲平等，便是「相同」。男子能擔兩百斤，女子也要擔兩百斤；男子能拉車，女子也要拉車；男子能殺人放火，女子也要殺人放火；總之，男子之所能，女子盡能之；這樣便叫作「平等」；反之，男子能作了某一件事，而女子不能的，便叫作不平等；小至於理髮，大至於修脚，都可以借爲責備女子無能的口實。於是，推而廣之，女子根本沒享受別人平等待遇的資格。

所以，那怕是最新式的一對夫婦罷，那男子總是時時藉此以爲口實來壓迫女子；那女子不會想到這一點，也就甘心受之而不起反抗。

「我每月辛辛苦苦地找一百多元，全拿來給家用了；我自己並沒有穿着甚麽好的，吃着甚麽好的，玩着甚麽好的……你作了甚麽？你一天到晚在家裏坐着吃！就是看着小孩，還看不好！自己一點生產也沒有，自己僅是一個消費者，自己還要發脾氣！你想想看，並不是我駡你，這是事實罷？你哭啊！……」

這大概是今時代的丈夫駡妻子的公式罷；或者說：這是男子駡女子的原則罷？在男子方面，覺得自己的理由是正當極了；在女的方面，正如駡中所說，除了哭泣而外，是沒有別的法子的。

這種點是對的麼？其實下個一考察，才完全是一種錯誤。男子找一百多元，女子在家不生產，或者生產少，這是事實，這無非是今時社會的，男女間的不相同的生活狀況，這在原則上、絕不能叫作不平等。

……

『那麼，請問平等的新標準是甚麼呢？……』大家或者要這樣的問。不錯，這問題很難回答。簡單說來，男女間不平等的標準，也仍然是很俗氣的：經濟方面，仍以收入的多寡為標準；體格方面，仍以能持二百斤或不能持三百斤為標準；學問方面，仍以智識深淺為標準；但所不同的有一點：就是要原有的力作標準，用比例的計算法來計算；不應當用原有的「力本位」來較量輕重。

這樣說來，實在過於抽象，不舉例是斷難明白的。舉起例來看看，如何呢？好！

比如說有一組夫婦。丈夫每日工作四小時，每月收入八十元；妻子每日工作四小時，因為才能低的原故，每月收入只有二十元。這樣，用一百元作為這一家兩口的生活費用。丈夫吃甚麼，妻子也吃甚麼；總之，丈夫享受了的，妻子也一律的享受。……這情形，在見解淺薄的男子，便以為是不平等：妻子僅收入二十元，自己卻收入八十；而妻與自己居然享同等的幸福，那是不應當的。

但是，我們的見解便自不同。我們覺得這是最平等的。因為我們說過，我們平等的計算法，是了力本位來作標準的比例計算法。妻子的力比方是$\frac{24}{24}$，但既用了二十四分之四來工作，丈夫也是用的二十四分之四，當然是平等的。至於伊的二十四分之四的力只賺得二十元，他的卻能賺八十，那是力的含素不同的原故。（或者有時甚且是社會的錯誤）這一種含素不同，是不應當責備的。何以故？因為這種含素不同，不是伊的志願，而是伊的遭遇。這一種遭遇的原因，當然該歸罪於伊的環境，伊本人是無罪的。

況且，若以夫妻或未婚夫婦，或情人似的關係而論，那麼，更無不平等的可言。因爲，照新時代的現象說，這結合多少總是自由的。如果在男的方面，明知女的方面的能力的售價較自己低，而自己還要同伊結合，那麼，事後，伊以四小時的能力只能賣得二十元的事實，完全是與自己原來的理想，不相違悖的；又何怨乎？

本來，要計算男女間出力的平等與否，的確是一件不容易的事，但以找錢之多寡來作標準，常常是有錯誤的。總之，我們不應當以實際的，淺見的效果來判斷男女間的平等；我們應當留心去觀察力的活動。不論男女，如果那一方放着能夠發生效力的力而不用，那是他（或伊）的不對；如果他方都同樣的努力，同樣的用了全力來使得這共同生活着在的所謂家庭有所進步；可是事實上，男方或女方，所得的效果，每每不同，那是誰也不能責備誰的。爲了要使家庭趨美，丈夫從外面買了兩盆花回來，高興了妻，取了丈夫相同的目的，天天早上作着澆水的工作；這不見得是不平等罷？

從這種能力的用與不用，作爲判別男女間平等的原則，我們覺得是再合理不過了。我們還要本此原則，推演出更進一步，爲別人所不敢如此主張的平等原則。甚麼？便是女子每月不但不能與男子平等地每月中收入八十元，甚且每月二十元的收入也成了不可能；甚且每月因了病，因了甚麼，還要耗去若干元……這樣的事實，在某種情形之下，我們還要說他是平等的。何解呢？

如社會主義者的最高原則，或最後目的，都是這八個大字：『各盡所能，各取所需。』但是這原則只能適用於有能可盡者。如果是老，弱，殘廢，那麼，就祇取所需而不盡所能：因爲根本無能可盡。那麼，社會（當然指最高理想實現後的大同社會）對這樣的人，將取如何的態度？說他們是只享權利而不盡義務

麼？說這是人類間的不平等現象麼？不！決不這樣的。正如我們前面所說，一個人沒有能力是不可責備的；反之，正因爲那人沒有能力，我們還要本互助的精神去幫助他。因爲，人間的平等，並不是相同，前面也再三說過，而是一種所謂『協和』：能力大的出大力，能力小的出小力；沒有能力的便坐享其成，一點也用不着客氣。社會是整個的，每個人都是社會的一份子；這一份子健全或不健全，責任都在社會的本身而不在個人；所以社會沒權力停止他的生活，禁止他享受幸福；這正如一個人沒有理由停止自己病了的手指的營養是　樣。

話說得太遠，差不多忘了本題了。把剛才說的原則，由人類移到男女間來，同樣的可以適用：尤其是以愛來結合的所謂夫妻，或者換了名詞說永遠伴侶。如果說男女間的結合是根據情感而不是根據生產力的一話，我這樣的說法，更見得有充足的理由。

自然，並不是因了這樣說，我們便主張女子倚靠男子；那是笑話。我們是說：男女間都應當各盡所能，以圖增加共同生活的幸福：有能力而不用盡的，無論屬於那一方，都是不對；（我們很知道，今時社會，有許多女子，頗有生產的能力；但她們不用來生產，而用在裝飾等上面去了；這是不對的。）但無論那一方，如果他誠然沒有能力，或者能力有限，那是該當彼此原諒的。

至於何以會養成一個人的高能力，有效能力；那是題外之事；這裏恕我不再往下寫了。

六月五日寫於上海

婦女勞動問題

慕修譯述

一，婦女之經濟地位

人類文明進化的第一個時期，婦女在農工業上佔着重要的地位；因爲當時男子都從身於戰爭與漁獵，婦女留在家中從事各種工作成了初期的生產者。在手工業時代，製造工業完全是男子的事情，但到了機器工業時代婦女又整隊的加入工場了。產業革命以後工場中雇用婦女成了一種必然的事實，這種經濟上變化的結果：(一)婦女勞動者與男工童工一樣的在雇傭條件下工作，勞動力之使用不由自己主動；(二)婦女跑到勞動市場上去覓取工作出賣勞動力交換工資，自與男子立在互相競爭的地位；(三)在家庭工作的女子跑到工場去作工對於他們自己和家庭生活自多不好的影響。

但是婦女之被雇爲工人是沒有甚麼理由可以根本反對的；他們之應該被雇作工正和男子一樣，他們工作上一樣的可以對於人類社會的進化有很大的貢獻的。不過因爲婦女生理上的種種關係在工作時有不容不詳加考慮的地方，如是遂顯得和男子在工業上地位的不同了。且未來人類的幸福有賴於婦女之健康者至多，社會對於女工如不加以特別的保護自將蒙着特別的損失。加以婦女在勞動市場上因須與男工競爭故其工資與雇傭條件都要較爲低劣，使得婦女在近代產業界工作成了一個經濟上與社會上的重大問題。這個問題并不在如何完全阻止婦女在工商業以及各種職業界中工作，而在怎樣設法改良并保障其雇傭條件，并設法消弭那些在家庭中服務比在社會上工作還有價值的嬰兒的母親之被雇爲工人。婦女因受經濟的壓迫而尋找工作，自然是走到那些機會最豐富的場所去工作的。到現在再說「婦女的領域是家庭」是不行的了。新式的

家庭沒有生產工具的設備以雇用婦女的，家庭的零碎工作已不是個個婦女所願意作的了。雖說外面的工資很低待遇條件也不好，但婦女們仍然是大批的走到工商業機關去工作以謀經濟獨立與地位之增高，因為這樣的機會是比關在家庭中大得多的。最近歐美各國考察婦女勞動狀況所得，都見到以前困於婦女的家庭裏面的工作範圍一天一天的縮小，婦女也不願在歐戰前的待遇狀況下跑到家庭去作工。同時，婦女們在社會上的新工作場所卻一天一天的擴張起來。

二，美國婦女加入工業界之概況

婦女在產業革命過程中有過很大的貢獻，在各國都是一樣的，美國更可以作一個代表。在美國產業發達的第一個時期，婦女之加入產業界考究有多少，沒有精確的統計，但知道有許多工商業機關雇用着不少的女工就是了。在十九世紀的上半期婦女進工廠的漸見加多。最初紡紗廠裏面雇用的女工多半是美洲土人，以及工廠附近居住的農家和商店的女孩子們。有些地方的工廠對女工的待遇還算好，有些地方卻非常惡劣，工作時間特別的長。各方面對於這個問題，絲毫未加注意，因為大多數的工人也認為這不過偶然工作一些日子不久便要離開的。而當時，工廠本身的地位亦未鞏固，大多數女工都年齡很輕志氣很大，想在短的期間內多賺幾個工錢罷了，對於工作之困苦與待遇之惡劣以及工作時間之過長是不大管的。

在南北戰爭以前的一個短時期裏面，到美國來的外僑特別增多，故各方面對於勞動者的需要都能滿足，勞動狀況自較低劣，比較起來這個時期婦女加入工商業的要少一些。又因為工場中採用大的機械，需要氣力強大與行動敏捷的男工甚多，在這些地方女工是沒有地位的。除非當地的男工不夠才有空位子給女工加入。在南北戰爭時，大多數的婦女由家庭中跑了出來參加公共事業，結果他們走入工商業機關去服務的

是很多的。自是以後，新的職業多為婦女開放，於是美國婦女乃跑到與男子在產業界競爭的重要地位了。

據美國政府的統計，婦女在產業界的地位一天一天的重要。一八八〇年全國十歲以上有職業的女工共二，六四七，一五七人，一九〇〇年就加到五，三一九，三九七人，增加兩倍以上了。一九〇〇年全美國十歲以上的婦女總數為二八，二四六，三八四人，佔有職業的要占全數百分之十九，較之一八八〇年百分之十五，與一八七〇年百分之十三增加已是可觀的了。在一九一〇年有職業的婦女為八，〇七五，〇〇〇，較之前十年增加了百分之四十五。又一九一〇年有職業的婦女佔全美國有職業的人民的五分之一，乃是一件可注意的事情。同時，在家庭以外的女工增加了百分之四十五，男工僅百分之三十。一九一四年製造事業中共有職工八，二六三，一五三，其中六，六一三，四六六人，百分之八十是男子，一，六四九，六八七人－百分之二十是女子。

一九一七年美國參加歐戰的時候，有兩百萬女子在工廠作工。當時全美國收入頗豐的職業婦女達一千萬人。一九一七年以後，到工廠及到辦公室担任書記打字等職務的女子特別增多，大約有十萬教員離開了學校跑到華盛頓與大西洋沿岸各城市去担任書記及戰時的特種工作。一九一八年一月美國十五州產業調查的報告有一，二六六，〇〇〇婦女是在製造戰時供給品的，有十萬人在製造子彈。當時女子有在機器廠，汽車廠，鐵路機械修理廠，電車上以及許多從來完全由男子工作的地方作工。一九一八年十二月美國鐵路管理局婦女服務部的部長報告，在本年的一月到十月所雇的婦女職工由六萬人增加到十萬人。除掉建築房屋與造船等一類的工程外，幾幾乎所有的職業都有婦女參加。

在戰時加入產業界的婦女雖沒有完全保留伊們的工作，但據一九二二年的統計，全美國收入頗豐的職

業婦女已達一千二百萬人。從這些數目上看來不難想到婦女在產業上的地位與意義了。

三，現時婦女職業的種類

美國婦女在產業革命後，對於各種職業都得着了機會參加，這與其他各國的情形是一樣的。近代婦女更是不斷的向男子的特殊職業範圍內進攻又是一種事實。未經婦女參加的職業種類的數目，已逐漸減少。婦女在經濟上的解放及其在政治上獲得平等的地位，同爲二十世紀人類新氣象很重要的一種。現在美國已沒有那一種職業是取絕女職工的了。雇用婦女最多的工業有下列的許多種：化學，裁縫，手套，製帽，製糖，鐘錶，鑽飾，油漆，彈藥，烟火，胰皂，食料，車輛，皮革，鞋靴，箱籠，印刷，造紙，紐扣，橡皮，製革，洗衣，紡織，針織，刺繡，毛呢，絲帛，地毯等。據統計所得，紡織工，訂書工，手套工人之一半以上以及罐頭工的三分之一是女子。又銀行，保險公司，經紀人以及地產公司的辦公室裏面也有大部分的女職員。商店中批發與零售的女店員要佔六分之一以上，幫助專門家及在家庭中服務的婦女是佔半數的。在較高等的職業裏面婦女所得的薪金與男子幾相等。最近婦女從事貿易與運輸的又日見增多。

美國上議院調查童工女工狀況(一九一〇——一九一三年)發覺在十七州裏面二十三種職業中有十二種是女工超過全體工人的半數的。一九二〇年約有一，〇八四，〇〇〇女子從事農業，有一，九三〇，〇〇〇女子從事製造與機器工業。有二六一。五五三婦女經營二五，七九八，四〇〇英畝田地的農場，平均每一個農場合田地九十八又六英畝。各州由婦女經營的農場數目不一樣，在尼不那司加Nebraska州僅佔百分之一又九，而在羅德島 Rhode Island 卻佔百分之七又二。

紐約全州的工人約有三分之一是婦女。州裏面有三十萬婦女是從事生產事業的，有幾種工業稱爲婦女

的工業。女衣的裁縫工，針織物，製糖，紙張等工商業都以女子爲中心。舉凡無技能與半技能的大宗標準生產品工業以及大都市中的小工廠都爲女工所充滿。在門尼蘇達 Minnesota 地方從一九一八年三月到一九一九年十二月的調查，在五一，三六一女工中，三分之一從事製造工業，四分之一在商業機關中爲店員，八分之一在家庭和幫助個人服務，十六分之一在電話及電報局工作，五分之一是從事其他各種事業的。總之，在美國無論那一州那一都市女工調查統計的結果其數目至爲可驚，乃五十年前所未嘗夢想得到的。

（未完）

本刊第六期目錄

時事評論

▲破天荒的英國女勞工部長（雲裳）　▲重婚與納妾（社）　▲復娼（筠）

怎樣保護母親……雲裳

女子享有繼承權之先決問題……社英

日本婦女運動的進展……李輝羣

對於鎮江縣長提議復娼的感言……陶果人

母親的酸辛淚……恨天

爲了孩子……芷芳

丫頭小姐們（六續）……金滿成

英國女子選舉權發達……記者

讀了兩條聲明以後

自我

五月廿七日在京報的封面上看見羅季方啓事道：『鄙人前與陳企達結識同居並無婚約，茲因其品行不端，業已絕交，特此聲明。』又六月六日新聞報上發現俞錫齡啓事一則。原文爲：『茲因王雪佩曾與敝人同居今因意見不合各自分離自即日起關于王錫佩一切行動銀錢等事，概與敝人無涉，特此登報聲明。』——考以上兩件離異之不同點在原因，前者因女子方面品行不端；後者因雙方意見不合。其相同點在主動者，前後都出於男子。

「同居」在深染共產色彩的蘇維埃境內，已經不算什麼一回事，差不多又要看做落伍了；在民智幼稚，新舊交替的中國，還是一件簇嶄新鮮的東西，因此去嘗試奉行的大半是自號爲革命的思想不落伍的新青年。至於「同居」的本身和他的一切有否價值，姑且不加批評。不過根據兩條離異聲明的原因和主動，使我們不得不起以下的疑問：(一)什麼叫做品行不端？(二)爲什麼主動者都是男子？所謂品行不端，就是舊禮教信徒責難婦女的一個重要口號。品行不端，無非是奸盜詐僞，而一般社會對於婦女品行不端的解釋，大多指不貞操，那末羅季方說陳企達品行不端的意義，就可想而知了。什麼是「端」？什麼是不端？如果羅季方希望一個嚴守閨訓，三貞九烈的女子，就該請媒發帖，向高閣深閨裏去尋求，爲什麼不此之圖，反倒打破舊禮教，主張社交公開，戀愛自由的隊伍裏去尋求？這不是羅季方對了衆人，拿自己的手打自己的臉嗎？嚷嚷着老朽的口號男女授受不親，何況這「並無婚約」的同居，離開古訓十萬八千里，豈不是更加大逆不道，敗壞風化嗎？如果羅季方遵守古訓，就該照父母之命，媒妁之言，實行買賣婚姻，爲什麼不此之圖，反

幹着禮教眼中大逆不道的『並無婚約』的同居？這不是羅季方登報聲明人家品行不端、自己早已犯了品行更不端的大逆不道嗎？

「同居」是一件簇嶄新鮮的東西，去嘗試奉行的大半是自號為革命的思想不落伍的新青年，羅季方是那一種人，可想而知了，陳金逑是那一種人，也可想而知了。新思想說：『戀愛是絕對自由的，男女因戀愛而結合是不拘儀式的，不必一定結婚的。戀愛是絕對自由的，今天愛甲，明天愛乙，是極正當極合法的。新青年們，歸到我的旗幟下來罷！』正因為陳金逑篤信戀愛是絕對自由的，男女因戀愛而結合是不拘儀式的，不必一定結婚的的信條，才會來和羅季方同居；正因為陳金逑篤信戀愛是絕對自由的，今天愛甲，明天愛乙，是極正當極合法的的信條，才另有愛者，（根據品行不端四字假定伊另有愛者）為什麼陳金逑和羅季方『並無婚約』的同居，就算品行端正，陳金逑和別人發生戀愛就稱品行不端正呢？羅季方承認戀愛是絕對自由的，奉行戀愛自由於前，為什麼不承認戀愛是絕對自由的，奉行戀愛自由於後呢？這完全是個自身前後的矛盾，把自私自利，虛偽陳腐的思想行為盜情乘露，還毀謗別人品行不端，豈非笑話?!無論離婚，「分居」（同居的離異）的主動，多半是男子，這一層凡百留心時代問題的人都應該承認的。上面兩條聲明就是個好例，為什麼離婚和「分居」的主動都是男子呢？封建社會下所給予男子以蓄婢納妾，休妻宿娼的種種自由，雖然二十世紀的男子，那裏肯輕易放棄這種特殊的自由？他們口裏說尊重女權，心裏還不是深深的刻着輕視婦女的觀念？表面上雖然贊成戀愛自由，骨子裏還不是以婦女是男子的婦女，男子的佔有物和玩具？這種「分居」的聲明，還不是七出之一的變相？澈底的說一句，這種同居，在男子方面，絕對不是因為真正的戀愛，也絕對不是要打破舊禮教舊制度。他們不過奉行知識的婦女，來替代無知識的娼妓、根本的

理由，還不是因『並無婚約』的同居不致照顧而引起家庭間的糾紛？（中國尚早婚，所以這類男子大多是已經有妻室的。）還不是因『並無婚約』的同居，有家庭之實，而可以無正式家庭的一切用途？還不是因『並無婚約』的「同居」，法律上無憑據，而可以隨意隨時離棄女子，不受法律限制？還不是因『並無婚約』的同居，女子在法律上無保障，在社會已無名義，而離異後可以毫無經濟負擔？這種人真是口裏仁義道德，心裏男盜女娼，可憐久無自由而醉心自由的女同胞，可憐真埶太過而反受欺侮離棄的女同胞，終究上了他們的惡當，一落千丈，因而犧牲一切的不知有多多少少！同胞們，我們當前的急務，地大天高；我們要得到真正的自由，要得到真正的戀愛自由，必定先要和男子站在一條水平綫上；因為不平等裏面決產不出自由來的．用我們寶貴的光陰　有為的心力去努力婦運最後的目的　平等！

此文由感而作，與事實中之任何方面均毫無關係。維於年來斯風之盛，而斯風毒人之深　影響婦運前途尤大，故特作之以資討論，以供批評，初無所謂成見也。　作者補

本刊第四期目錄

時事評論
△婦女承繼遺產權與解放運動　雲裳
△女子繼承權發生效力時期　社
婦女運動的建設工作　傅岩
今日婦女在政治上的地位　滔
參觀工兒院感言　社英
各國婦女運動概況（二續）　沈雷森
愛人間的不和平　王淑聲
偷花（文藝）　陳鳳兮
丫頭小姐們（小說）　金諸成

丫頭小姐們（七續）

金滿成

這時候，我也說不出來是怎樣酸楚；樓下秀林的哭聲雖然沒有了，甚至于正因爲這哭聲沒有了，我的心裏始終平靜不下去：看見一個人受痛苦，自己完全想不出替這人解救的方法，我們女子，便是這樣麽？不會有例外麽？于是我問了：

「大小姐，你爲甚麽不勸勸他們不要打秀林呢？

——你剛才勸來着麽？

——沒有。

——你爲甚麽不能勸勸？

——……」我回答不出來。我總覺得勸姨太太不打秀林，那是我的地位不相稱的……

「你有不能勸的苦衷，我的苦衷比你更大呢！胡二小姐，你不知道我的地位更難處！我的母親是不准我同姨太太說話，姨太太是恨我們母女入骨的；如果我要一勸……而且我自己的事情……」

伊似乎是犯了「說話中斷病」一樣，又把話中斷了。不，我錯了，伊不得已而中斷了伊的話：原來，在我的不知不覺間，伊哭了。立刻引起我的同情，我走去坐在伊的床沿，而且讓伊的頭枕在我的左手腕裏，右手取出手帕來替伊揩眼淚；然而我心裏儘管有着無限的同情，口頭卻表示不出來，我只泛泛地說了一句

「不要哭了！」

伊掉過頭來看了我一眼，十分要求憐憫似的向我說：

「請你把電燈滅了……」

我把電燈滅了，又重新去坐在伊的床沿；我並不覺得伊有甚麼病，我只聽見伊很興奮地說：

「我看你並不是一個壞人……

——初見我一天覺得我很壞罷？」我想起那天伊看我母女的眼光，打斷伊說。

「的確有一點。那時候我以爲你和你母親一樣，一定對我們不好。

——現在知道了罷？

——還有一點懷疑……不過，請你告訴我，一個人並不能因爲伊們母親是仇人，女兒便不能爲好朋友，是不是呢？

——是的。母親是母親，女兒是女兒。

——沒有多大關係麼？

——從前我相信是有的。

——現在？

——看見自己的母親全不關心自己，也就不信任了。

——胡二小姐，…………

——你叫我雪子好了。

——雪子，這是我要說的話。我覺得母親伊們作的事。總有些莫明其妙。我看你不肯同你母親在一夥，我覺得你何可以成我的好朋友……那麼……

——你爲甚麽又中斷呀！

——雪子，你能同我守秘密麽？

——怎麽不！

——好，我可以告訴你；秀林挨打我不敢勸的原故，是因爲有一次我有一封秘密信，是請秀林送出去的；不料被他們發現了，打了秀林一頓。從此他們便說秀林是我的心腹人，我袒護伊。關于秀林有事，我只要一說話，他們便扯三扯事地說到我的信的事。

——到底是甚麽信？

——這可不能告訴你……但是我也想告訴你，索性告訴你罷……

——又中斷了！我剛才還想說你害了『說話中斷病。』眞是！

——好，說罷。這是去年的事，父親同姨太太到北京去了，家裏除了那位秦少爺而外，便是我的母親。因爲要作一件父親的貂皮馬褂，還要作好幾件貴重的衣服，所以不得不把裁縫叫到家裏來作工。來的裁縫一共是兩個；一老一少；老的眼睛有些近視；少的長得很標緻，人也十分聰明；不知怎的，我便上了他的擬。而且我母親又不十分愛管事，所以一切監工都是我作了。我伴着他望着他作工兩三天之後，不瞞你說，胡二小姐，啊，雪子，我便有些愛他的意思。他是一個裁縫，我是一個有錢人家的小姐，這身分是怎樣合起的？當時我完全沒有想到。說也是，他對我不知爲甚麽，也很胆大；他借故摸過我一次手，又借故同我上過一次樓；後來……』

伊又不想說下去的樣子，是我幾次用了最誠懇的請求，伊才終于把一切詳情都告訴我了。原來後來有

一次，事情是出得意外，那小裁縫藉了替大小姐裁被窩的機會，竟自進了伊睡着的房裏，伊便那樣輕易的，毫不思索的，把身子委了他。在他是出乎意外的高興，在伊是出于神經的昏亂。伊是來不及考慮，便把這一生的幸福斷送了。

自然，從此以後，伊和他也還過着過幸福的日子，雖然父親和姨太太不久都回來了，但大小姐要出門買買東西，作作衣服，這機會總是有的；利用了這機會，那年輕的裁縫便可以會見了……

不料到了九月，伊的身體一天一天弱起來是不用說，而伊儘量隱藏也隱藏不住，身上的胎兒，終于被姨太太首先發覺了。

『伊罵我的母親，』大小姐斷續與着說，伊罵伊沒有教養，教養出這樣女兒來。伊口口聲聲要叫我父親把我和我母親逐出門去。父親是顧全名譽不肯；只是從此以後絕不許我同他往來，絕不許我再出一步門。再過一月，或者不到一月，孩子便要滿期，父親要把我弄到白蕆河去養孩子。我從秀林口中知道了這消息，我才寫了一封信叫秀林送去；送給他，叫他到白蕆河去看我，我偷偷的封了二十元在裏面，說只要他知道我走的消息，便追着去。不料這信一個不當心，被他們看見了。秀林很可憐地為我挨了一頓打！那孩子眞是好人，伊並不怨我，伊還要叫我再寫信，我可不願意再害伊了。……雪子小姐，你不要笑我，我是一個完全無用了的女子，我不久便要不顧一切地死了。你不要笑我這樣無知識，愛那樣一個人……我不，我還愛他，他沒有別的，他的心眞好！只是我們這一輩子大概沒有見面的日子了；我一到了白蕆河以後……』

這一次的說不下去，的確是哭得太傷心的原故。我眞不知道我該持甚麼樣的態度才好。人類，在隔膜的時候，覺得大家都是仇敵；在把靈魂全吐露了的時候，又覺得彼此沒有辦法了。相勸？安慰？在伊這種

情形之下，比方是你倘了，你用甚麼法子來勸解伊，來安慰伊呢？伊只是哭，伊毫不含請求，希望的哭。伊只是哭了，伊只覺得世界的空虛地哭了！我簡沒有說話的勇氣，但我也未沒有離開伊的意思，我只睡在伊的被蓋上面，左手仍然給伊作着伊的枕頭，讓伊一面咳嗽一面流着伊的熱淚。

夜是非常寂靜，哭聲是格外淸澈了；這是一幕悲劇，這又是一幕悲劇啊。

「托，托，托，……」很輕的敲門聲。

「誰呀？進來。」

進來的不是別人，正是秀林，伊說：

「大小姐又哭了，是麼？……已經兩點鐘了，睡罷，大小姐！」

我不知道秀林是怎樣的人，伊自己剛才受那樣的凌辱和痛苦，却完全忘了的樣子，而對於大小姐的哭，伊得這機會還起床來勸伊；我看見這種情形，我又興奮了許多，覺得這生命的同情，在靑年人的心中，仍然是有力量的！

「秀林，你不冷麼？穿這樣一件……

——冷甚麼！這間屋子裏有火。

——你的屋子沒有火麼？

——哈哈！」伊笑了。意思說：「丫頭住的房子要有火，這世界不太笑話麼？」

一種憐愛伊的心腸，甚想叫秀林睡在我的床上；然而這又不比在北京了！我能這樣作麼？

秀林，快睡去罷，天冷呢！你不是每天天亮便要起來麼？快去睡了罷！

伊悄洋洋地出了門，還伸頭進來說：

『大小姐，別哭了。』

大小姐是聽了伊的話不哭了。半天伊說：

『我把你的手枕痛了麼？

——不，一點也不。

——你怕冷？……

伊伸出手把伊的被窩分來蓋在我的身上，我于是連衣服也沒有脫，我就在伊的旁邊，一直睡到天亮。

這是除夕的晚上，大家全擠在一桌吃飯：老的，少的，病的，好的。『平常從沒有聚齊過，今天多熱鬧呀！』母親又如對自已的家人一樣的說了。這叫作吃團圓飯、或說團圓飯，或說全福壽飯；總之，無非是在歲月最末一晚上，在八九點鐘的時候，辦了不少的好菜，把大家都請來坐在一起，吃一個痛快；看啦，這便是過年；而凡這便叫作『多熱鬧呀！』我不知道這熱鬧含了甚麼意義！

在座間，我只看見一些面孔；我下細數來，連我也在內，一共恰好是八付。這八付面孔，恰好可以分作兩組；在上半段坐的可以稱爲第一組，這其中有我的母親，馬先生本人，馬太太，馬姨太太；第二組便是我，我的敏弟，秦少爺，大小姐。第一組和第二組，雖同時在這桌上吃着團圓飯，但有着顯然的區別：第一組是有計劃的，有陰謀的，過着勾心鬥角的生活以圖自私自利的大人。第二組是有意志的，有情感的，過着受人愚弄的生活而求努力超脫的靑年。雖然在名義上，第一組和第二組也是母女啦，父子啦……：甚麼甚麼啦，然而這心是始終合不上來的。我隱隱然覺到我們將成爲兩大敵國，最近的將來，或者便不

免于一戳……然而敝弟的年紀是太小了，秦少爺也似乎還不能有所作爲的樣子，大小姐身體是有病，我是能計劃而不能實行的弱女子，我們這靑年組，一定會失敗的！到頭來我們一定會一個一個任便他們支配我們呀！大小姐將去白戴河…………

『胡小姐，請菜……』姨太太故意要好地給我拈了一塊肉；然而那胡小姐三字終於說得似乎有些勉强。

我不知道爲甚麼，不一會，我仍然回到我剛才的思路上去了，雖然這時候，除了大小姐少有說話外，大家正强烈地爭論着各種問題，然而我總沒有參加。『火腿是要燒過，那皮才能煮濫的！』這似乎是母親的聲音。『廣東人作魚翅眞考究！』這是姨太太的意見了。…………我還走到我的思路上去。我覺得，把這樣的八個人坐在一桌吃飯，不但是不倫不類，(因爲是兩家合爲一家)而且未免有些滑稽。我相信，如果任意找八個互不相識人來坐在一桌吃飯，也沒有比這更非不自然的。眞蹩扭！八個分兩組，每組有着四個不同樣的心！我一面舉頭望望大家的面孔，一面替他們揣摸那隱藏着的思想。第一是姨太太，伊大概是想生一個兒子罷？一旦有了這兒子，伊便可以把秦少爺趕出去，把大小姐也不要，至於大小姐的母親和我的母親，不用說是在被逐之列了。那時候伊成了馬太太，家是伊的，兒子是伊的，伊要甚麼便是甚麼！在兒子還未來的期間，姨太太是只好還利用着秦少爺爲伊假定的兒子；萬一自己果眞沒有兒子，這假兒子也可以使自己得到許多實益。一方面伊對我母親和伊競爭的野心，是厭惡到了極點；對於正太太給伊的輕視，是永遠記爲仇恨；伊只是沒法，伊只有向馬先生獻媚地求救。而馬先生呢，因爲自己覺得金錢來得太容易，生活也算夠舒服，所以除了生了氣打打丫頭外，對於姨太太的告狀，對於我母親的告狀，(？)對於大小姐如何如何不好，秦少爺如何如何放肆，太太如何如何驕傲，…………他一切都以大量處之。(未完)

婦女消息

英國女子努力政治學識

英國熱心女子參政運動女子，近為訓練政事生活養成將來競爭選舉人才起見，集合組織一女子政事訓練夜校。其中創辦者，都係城中女書記女打字員，自組夜校，以互相切磋研究，備大選時競選之助。當商行機關服務時間已完，若輩卽齊擁趨倫敦保守黨青年婦女部會所。該所每日必列有實習政事學課程，入內聽習，全不取費。惟必須年齡在三十以下二十一歲以上之女子，方可入內。

青年婦女部，為競選女子所創辦。其創設主旨，為要求三十歲以下女子，亦應賦予選舉權。蓋若是則可多增五百二十五萬女子選舉權。但反對者亦頗不弱，故創此以相抵禦。此輩熱心參政年輕子女，堅謂女子現已漸趨能為國家効力之時，則國家應予以平等機會。每周星期五，舉行正式集會一次，聘有國會或政界名人以及社會上男女名流演說。其餘每晚各女子齊集一堂，相互討論政事問題，交換意見。演說者除名人以外，另聘二名演說家，以備無人時登台演說。其中有不少女子，經此日常薰陶，遂成為口齒流利之演說家。而此輩女演說家，一經訓練成熟，卽遣往倫敦各地演說。若婦女團體或女工會等凡關心政事之處，以利宣傳云。

中國代表出席萬國女子參政會

萬國女子參政會，本年六月在德京柏林開第十次大會，曾函致中國各婦女團體推派代表出席，中國婦女協濟社當推駐德公使蔣作賓夫人張淑嘉女士為出席代表，中華女子參政會推駐意公使郭泰祺夫人徐德銓女士為出席代表，後蔣郭二夫人皆因事未能適往，日前蔣夫人以本人已不及出席，遂商諸中國婦女協濟社，轉推德使署秘書梁龍夫人為出席代表，茲錄其原電如左。

柏林中國公使館蔣公使鑒，本社現推梁龍夫人代表出席萬國女子參政會，請依據第一次全國代表大會議決案對內政策第十二條，女子在法律，經濟教育社會上一律與男子平等為提案，請大會贊助實行，中國婦女協濟社刪。

第六卷四月號

新女性

兒童問題發端……陶父
私生子問題……葉眞
中國民間的嬰孩殺害……宣昭 覺慶
兒童公育……熙素
兒童感化事業之一斑……葉眞
蘇聯之女性保護與兒童保護……陶父
羅素論兒童第一年的教育……伯濤

◀兒童問題專號▶

羅素論兒童的性教育……伯濤
玩具的選擇……豐子愷
幼兒故事……豐子愷
家……趙景深
孩子們……趙景深
人性的電報……徐調孚
排完以後……編者

上海開明書店發行